

# 2020

# NEWSLETTER 01

12 MAGGIO 2020

## Messaggio del Presidente

Il Coronavirus ha messo il mondo sotto shock, le nostre città sono bloccate e continuiamo ad essere isolati all'interno delle nostre case al fine di proteggere noi stessi e gli altri dalla diffusione di questo dannoso virus. Nonostante il suo terribile impatto sulla nostra vita materiale, questo periodo si è rivelato molto significativo per riconsiderare e salvaguardare i nostri valori culturali e apprezzare ancor più il dialogo interculturale. Un grande ringraziamento ai partner della nostra Rotta dei Fenici per l'impegno irremovibile e appassionato nel sostenere la connettività virtuale dei nostri Fenici in questi tempi difficili. Sono sicuro che grazie allo spirito unico che ci unisce, usciremo da questa crisi come persone più forti. Sì, in effetti, considero il nostro ruolo **"più una missione che un progetto"** attraverso il dialogo interculturale promosso dagli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa. Mi fa molto piacere aprire questa prima Newsletter del 2020, che comprende attività nazionali e internazionali in conformità con il piano d'azione 2020-2030 della Rotta dei Fenici. La Newsletter ha lo scopo di colmare la distanza tra le nostre più ampie comunità aggiornando sulle varie iniziative che le nostre istituzioni hanno intrapreso nel campo dell'educazione, della pedagogia del patrimonio, del turismo e nelle attività di ricerca. Il suo obiettivo è quello di far conoscere le attività in corso, come uno strumento di dialogo interculturale di qualità che promuove su più fronti e al contempo strumento di coesione del Network.



Ovo di struzzo fenicio, dipinto  
V / IV secolo a.C.  
Ibiza, Museo di Puig des Molins  
(Isole Baleari, Spagna)



#yomequedoencasa  
#iorestoacasa  
#istayathome  
#jeresteàlamaison  
#μένωσπιτι



*Rachid Chamoun*  
Presidente della Rotta dei Fenici

## Messaggio del Direttore

La newsletter n.1 parla soprattutto dei mesi di gennaio e febbraio. Da marzo è come se il tempo si fosse interrotto. Da allora solo notizie di dolore, morte, paura e timori per il futuro. Scenari che non avremmo mai potuto immaginare e prospettive che si fa fatica a concepire. Per noi che ci occupiamo di un itinerario culturale internazionale la presa di coscienza che occorre uscire da questo torpore e dal disorientamento conseguente. Tocca a noi dare il nostro seppur piccolo contributo di idee e di proposte. I settori di riferimento di un itinerario culturale internazionale sono profondamente minati: rapporti di dialogo interculturale internazionale, valorizzazione culturale, turismo sostenibile, educazione e pedagogia del patrimonio sono tutti messi a rischio dalla impossibilità di viaggiare, di riunirsi, di operare nonché dalla necessità di reperire risorse che oggi, ovviamente, sono tutte destinate alla cura della salute dei cittadini e a reperire strumenti per sostenere l'economia dei popoli. Possiamo però sviluppare idee e proposte frutto della ricerca applicata e dei rapporti con i territori di cui siamo espressione. Capire quali saranno gli scenari operativi di riferimento da qui in poi può aiutare la nostra gente del Mediterraneo a salvare attività, economie locali, a rinnovare le offerte culturali, educative e turistiche, a dare il senso ad una marcia di risalita della china cui nessuno può sottrarsi. Adesso dobbiamo contribuire con ciò che possiamo alla ricostruzione della nostra società e delle nostre comunità sapendo che qualcosa, anzi di più, è cambiato. Ma i modelli di riferimento delle Cultural Routes sono soprattutto borghi poco conosciuti, itinerari poco frequentati, incontri con la comunità, turismo slow, sostenibile, responsabile, compatibile, creativo, accessibile. Questi possono essere i punti di forza per i territori, specie se rivolti alle PMI, ai giovani, alle comunità con un turismo di prossimità, garantito e certificato dalla Rotta dei Fenici tramite le Smart Ways ed i Centri di Interpretazione, la formazione continua e il rafforzamento delle competenze per gli operatori presenti e futuri, il web marketing per raccontare adesso le nostre terre e le nostre genti. Percorsi fondati sui valori della identità, della sostenibilità, dei prodotti locali, della cultura immateriale (saper fare, lingua e dialetti, letteratura), dei paesaggi, dell'accoglienza. Ci attende la sfida della rinascita. Lo dobbiamo a coloro i quali hanno perduto o perderanno qualcosa, lo dobbiamo per un principio basilare dell'uomo: la solidarietà. Dopo la tempesta i naviganti rimettono a posto le navi e riprendono il mare. Ancora un'altra lezione di vita che pone l'uomo di fronte alla necessità di diventare resiliente, di adattarsi alle situazioni che rischiano di sconvolgere le sue certezze. Insieme ce la faremo.

# 2020



Uovo di struzzo fenicio, dipinto  
V / IV secolo a.C.  
Ibiza, Museo di Puig des Molins  
(Isole Baleari, Spagna)

LA  
ROTTA  
DEI FENICI

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE  
CONSEIL DE L'EUROPE

# 2020

## La Rotta dei Fenici a FITUR, Fiera Internazionale di Turismo

Come ogni anno la Rotta dei Fenici ha partecipato alla Fiera Internazionale di Turismo (FITUR) che si è svolta a Madrid dal 22 al 26 gennaio, con un fitto calendario di eventi. Venerdì 24 gennaio presso lo stand della Diputacion di Jaén è stata presentata la nuova guida "Smart Way Andalusia Ibera" della Rotta dei Fenici. La Smart Way è il risultato di una proficua collaborazione tra l'Istituto di Ricerca in Archeologia Iberica dell'Università di Jaén e tre province (Jaén, Cordova e Granada). Nel pomeriggio, presso lo stand della Regione Galizia, è stata presentata la nuova App multimediale dedicata alla 'Smart Way Nautica' - "La Rotta dei Fenici nell'Atlantico – Le Cassiteridi". A seguire è stata presentata al pubblico la Dichiarazione di Bari, in presenza del Prof. Paolo Ponzio della Regione Puglia.

## Missione del Direttore in Grecia

Dal 5 al 7 febbraio 2020 il Direttore si è recato in Grecia per rafforzare il partenariato in questo paese, in particolare nelle Regioni Attica e Peloponneso. Ha partecipato a importanti riunioni con il Segretario Generale del Ministero della Cultura greco, il Sindaco e Vice Sindaco della Città di Amaroussion, il Sindaco e Vice Sindaco di Corinto, il Presidente della Camera di Commercio di Corinto, la Direttrice dell'area archeologica dell'antica Corinthia e la Presidente dell'Associazione Camping dell'Argolide.

Il Direttore ha avuto anche la possibilità di incontrare il Presidente del Lions Club Effi District Governor D.117-M.D. Grecia-Cipro con il quale è stato concordato di organizzare ad Atene nel 2020 un evento nazionale Lions dedicato alla Rotta dei Fenici.

## IV Assemblea del Network spagnolo della Rotta dei Fenici

Nei giorni 19-21 febbraio il Comune di Galera, in collaborazione con la Provincia di Granada e la Regione Andalusia, ha ospitato la IV Riunione Annuale del Network spagnolo della Rotta dei Fenici alla quale hanno partecipato ben 31 soci, tra sindaci, assessori e delegati istituzionali. Tra i vari eventi una conferenza sul tema "Gli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa la Dichiarazione di Sibiu" tenuta dalla Dott.ssa Pilar Barraca de Ramos, delegata del Ministero della Cultura di Spagna nell'Accordo Parziale Allargato sugli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa.



Ovo di struzzo fenicio, dipinto  
V / IV secolo a.C.

Ibiza, Museo di Puig des Molins  
(Isole Baleari, Spagna)



## Progetti europei

Nel primo trimestre del 2020 la Rotta dei Fenici ha presentato alcuni progetti su vari argomenti: sviluppo delle DMC/DMO destination management companies/organization, valorizzazione del patrimonio culturale e archeologico, coinvolgimento dei giovani negli Itinerari Culturali, turismo enogastronomico e coinvolgimento delle donne in ruoli manageriali nel turismo. In molto casi i partner di progetto sono altri Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa, Università e soci del nostro Network, per un totale di 5 progetti Erasmus+ presentati nei seguenti paesi: Italia, Francia, Croazia (2) e Cipro. La Rotta dei Fenici ha anche aderito ad un progetto presentato su bando Horizon2020. I risultati saranno comunicati nel mese di settembre.

### Il Museo della Rotta dei Fenici a Jounieh, Libano

Il Comune di Jounieh, socio molto attivo della Rotta dei Fenici, ha donato e messo a disposizione un edificio storico nel vecchio souk di Jounieh che sarà trasformato nel Museo della Rotta dei Fenici. Il progetto architettonico è stato affidato al Dr. Maroun Daccache, Direttore del Dipartimento di Architettura e Design della LAU - Università Americana Libanese, il quale ha formulato una proposta davvero singolare.

Lo storico palazzo, tipico edificio tradizionale libanese, si trova lungo l'antica via commerciale della città di Jounieh ed è composto da una sala centrale con triplo portico al piano superiore ed una struttura a volta che definisce lo spazio del piano terra. L'idea alla base del restauro e della trasformazione del palazzo esistente in museo, è quella di esporre la storia del luogo " la tipologia dell'edificio esistente" come memoria collettiva della città di Jounieh e, nello stesso tempo, come proiezione verso una nuova funzione culturale per la comunità. Sarà un continuo dialogo tra "storia e contemporaneità" per coinvolgere tutte le generazioni nella fruizione dello spazio museale come luogo pubblico. Un nuovo spazio di dialogo tra culture e generazioni eterogenee che potrebbero generare nuovi spazi e idee per la società stessa. Il percorso museale infatti termina con un belvedere di meditazione, progettato come un'estensione dello spazio della sala centrale e concepito come una sorta di faro in mezzo alla baia di Jounieh, a sottolineare il luogo d'inizio della storia del mondo fenicio e mediterraneo.



Ovo di struzzo fenicio, dipinto  
V / IV secolo a.C.  
Ibiza, Museo di Puig des Molins  
(Isole Baleari, Spagna)

# 2020

## Un Network di Centri Visite lungo la Rotta dei Fenici nel Mediterraneo

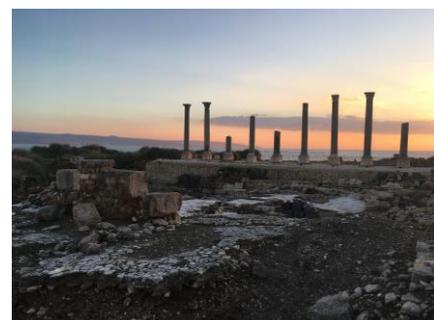
Nel primo semestre del 2020, il dott. Marwan Basmaji, docente di architettura della Scuola di Architettura e Design della LAU – Lebanese American University – ha coinvolto i suoi 15 studenti iscritti al 4° anno nello studio e nella progettazione di Centri Visite per 15 siti archeologici che fanno parte della Rotta dei Fenici. Gli studenti hanno iniziato l'attività di ricerca con lo studio ed il censimento dei siti archeologici fenici e punici in ciascun paese membro dell'Itinerario, contattando i referenti della Rotta dei Fenici nei rispettivi paesi. Completata questa prima fase di studio preliminare, ciascun studente ha scelto un sito ed ha avviato il progetto di intervento architettonico per la realizzazione di un Centro Visite, nel rispetto delle caratteristiche paesaggistiche del sito stesso. Un altro gruppo di 12 studenti iscritti alla Laurea Magistrale in Architettura della LAU, nell'ambito del corso di Urbanistica regionale tenuto dal Prof. Rachid Chamoun, Presidente della Rotta dei Fenici, sta conducendo una ricerca-azione di pianificazione territoriale e urbanistica, per meglio comprendere le condizioni odierne di alcune città che fanno parte della Rotta dei Fenici.

## Grande successo della Rotta dei Fenici nell'area EUSAIR grazie al progetto Routes4U

Quattro degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa che hanno ricevuto il finanziamento per lo sviluppo di attività nell'ambito del progetto Routes4U hanno conseguito risultati molto positivi, come dimostrato nei report di progetto. La Rotta dei Fenici è uno di questi Itinerari ed è sulla buona strada per affermarsi come un percorso di eccellenza. Il progetto realizzato ha contribuito a rafforzare gli obiettivi della strategia dell'UE nella Regione Adriatico-Ionica. Grazie al grant Routes4U, sono state svolte molte attività, tra queste lo sviluppo di una "Smart Way Rotta dei Fenici nell'area EUSAIR" e le attività di comunicazione e promozione ad essa connesse. [Clicca per ulteriori informazioni.](#)



Uovo di struzzo fenicio, dipinto  
V / IV secolo a.C.  
Ibiza, Museo di Puig des Molins  
(Isole Baleari, Spagna)



## Rivista Almatourism – Università di Bologna

Online il Vol 10, n. 20 (2019) della rivista dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Centro Studi Avanzati nel Turismo (CAST), Campus di Rimini. Saggi su 3 Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa, compresa la Rotta dei Fenici. [Buona lettura!](#)



## Strategia delle Smart Ways

"Il sogno non si ferma" questo il titolo del numero di aprile della rivista PleinAir, che offre una bellissima descrizione di un tratto dell'Antica Via Selinuntina da Erice a Selinunte e del progetto **TRAMES - smart TouRism Across the MEditerranean Sea project**, cofinanziato dal Programma COSME dell'Unione Europea. Oggi questa "Autostrada dell'Antichità" lungo la costa meridionale della Sicilia è il filo conduttore dell'Antica Via Selinuntina, Smart Way promossa dalla Rotta dei Fenici in collaborazione con enti locali e internazionali (compresa l'Organizzazione Mondiale del Turismo). L'iniziativa fa parte di una strategia più ampia che prevede la messa a sistema di una serie di "Smart Ways" nel bacino del Mediterraneo: itinerari di eccellenza dove le comunità locali sono coinvolte nel miglioramento dell'offerta turistica "culturale" di qualità, ma anche nello sviluppo di forme di turismo sostenibile, responsabile, accessibile, lento, creativo ed esperienziale.



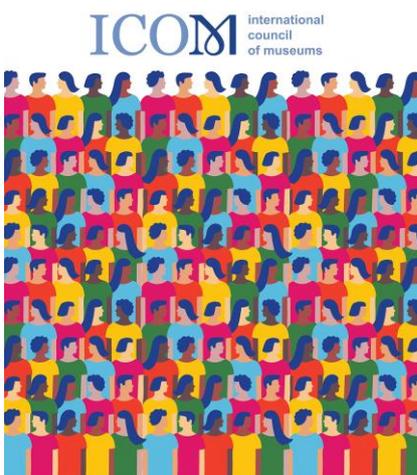
## Sito della Rotta dei Fenici in spagnolo

La Rotta dei Fenici è lieta di annunciare che la versione in spagnolo/castigliano del sito web [www.fenici.net](http://www.fenici.net) è online. Considerato l'alto numero di partner e followers di questa lingua, oltre alle versioni in inglese, francese e italiano, l'Itinerario si dota di un'altra lingua di comunicazione delle proprie attività e della propria entità. Al tempo stesso questa quarta lingua ufficiale di comunicazione va nel senso del dialogo interculturale e del rispetto delle identità che compongono lo splendido mosaico della Rotta dei Fenici.



## Giornata Internazionale dei Musei ICOM – 18 Maggio 2020

La Rotta dei Fenici celebrerà questa giornata con un evento online intitolato "**Storie di Musei sulla Rotta dei Fenici**". Sulla pagina Facebook dell'Itinerario verranno raccontati 10 musei di 10 paesi mediterranei che fanno parte del Network Rotta dei Fenici attraverso brevi video, fotografie e descrizioni: una sorta di storytelling dei musei. Don't miss it !



Museums for Equality:  
Diversity and Inclusion  
INTERNATIONAL MUSEUM DAY

18  
may 2020



Ovolo di struzzo fenicio, dipinto  
V / IV secolo a.C.  
Ibiza, Museo di Puig des Molins  
(Isole Baleari, Spagna)



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



online:

[www.fenici.net](http://www.fenici.net)

[www.instagram.com/rottadeifenici](https://www.instagram.com/rottadeifenici)

[www.facebook.com/larottadeifenici](https://www.facebook.com/larottadeifenici)

[www.coe.int/it/web/cultural-routes/the-phoenicians-route](http://www.coe.int/it/web/cultural-routes/the-phoenicians-route)