



LCBS
LEBANESE COMMITTEE
FOR THE BLUE SHIELD

اللجنة اللبنانية للدرع الازرق

اللجنة اللبنانية للدرع الازرق هي جمعية غير حكومية، لا تبغي الربح.

انبثقت هذه الجمعية من معاهدة لاهي ١٩٥٤ « لحماية الممتلكات الثقافية اثناء النزاع المسلح»، وبروتوكولها: ١٩٥٤ و ١٩٩٩، واعتمدت الدرع الازرق كشعار للدلالة على الممتلكات الثقافية بهدف حمايتها من التعديات.



المنظمات الدولية المؤسسة :

- المجلس الدولي للمعالم والمواقع (ICOMOS)
- المجلس العالمي للمتاحف (ICOM)
- الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (IFLA)
- المجلس العالمي للأرشيف (ICA)



LCBS
LEBANESE COMMITTEE
FOR THE BLUE SHIELD

الهيئة التأسيسية:

- العميد الركن (م) نعيم زياده
- الدكتور راوية مجذوب بركة ICOMOS
- الدكتور اسعد سيف ICAHM
- السيدة سوزي حاكيمان ICOM
- السيدة جوان فرشخ بجالي NGO Biladi
- السيدة رندا الشدياق IFLA

اهدافها:

نشر الوعي والمعرفة حول ضرورة حماية الممتلكات الثقافية في حالات الكوارث الطبيعية وفترات النزاع المسلح او في اي وضع يهدد هذه الممتلكات. وبصورة عامة القيام بجميع الاعمال المتصلة بالموضوع او المتفرعة منه.

شروط الانتساب الأساسية:

- ١) متمتعاً بحقوقه المدنية وغير محكوم عليه بجناية او جنحة شائنة.
- ٢) أن يكون من أهل الاختصاص المعنية بالممتلكات الثقافية أو من العاملين السابقين في الشؤون الامنية او العسكرية.

للتواصل:

www.blueshieldlebanon.org
info@blueshieldlebanon.org
Tel: + 961 3 722588



اتفاقية لاهي ١٩٥٤ « لحماية الممتلكات الثقافية »، وبروتوكولها : ١٩٥٤ و ١٩٩٩



حددت المادة الاولى من الاتفاقية الممتلكات الثقافية:

هي الممتلكات المنقولة والثابتة ذات اهمية كبرى لتراث الشعوب الثقافي كالمباني المعمارية او الفنية منها او التاريخية، الديني منها او الدنيوي، والاماكن الاثرية، ومجموعات المباني التي تكتسب بتجمعها قيمة تاريخية او فنية .

التحف الفنية والمخطوطات والكتب والاشياء الاخرى ذات القيمة الفنية التاريخية والاثرية وكذلك المجموعات العلمية ومجموعات الكتب الهامة والمحفوظات .

شعار الاتفاقية :

الدرع الازرق يستعمل بشكل مفرد للحماية العامة كما ويمكن استعماله مكررا ثلاث مرات للحماية الخاصة



الاتحاد الدولي للجمعيات ومؤسسات المكتبات



تأسس الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات والمؤسسات (ايفلا) في عام ١٩٢٧ في ادنبره، اسكتلندا. هي الهيئة الدولية الرائدة التي تمثل مصالح خدمات المكتبة والمعلومات ومستخدميها. وقد كان لايفلا مهنة طويلة، غنية ومضطربة في بعض الأحيان في طريقها لتصبح الصوت العالمي للمكتبة ومهنة المعلومات. وهي منظمة دولية مستقلة وغير حكومية ولا تتوخى الربح.

وتتمثل أهدافه فيما يلي:

- . ترويج لمعايير عالية من توفير وتقديم خدمات المكتبة والمعلومات
- . تشجيع انتشار فهم قيمة مكتبة جيدة وخدمات المعلومات
- . تمثيل مصالح أعضاء ايفلا في جميع أنحاء العالم

أحد أهدافه الاستراتيجية، الحفاظ على التراث الثقافي وصونه واتاحتته للوصول إلى الأجيال المقبلة. ويؤكد أن هذا هو جوهر عمل المكتبات على الصعيد العالمي. وعلى هذا النحو، أقامت الإفلا علاقات عمل جيدة مع مجموعة متنوعة من الهيئات الأخرى ذات المصالح المماثلة، مما يتيح فرصة لتبادل المعلومات والآراء بصورة منتظمة بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك. ومن بين هذه الهيئات اللجنة الدولية للدرع الأزرق حيث تعمل معا لضمان بقاء التراث الثقافي (المادية) في ظروف آمنة في مواطنها الأصلية.

ICOM

المجلس الدولي للمتاحف



تم تأسيس الأيكوم، أي المجلس الدولي للمتاحف سنة ١٩٤٦. مهمته تطوير المتاحف بغية المحافظة على الإرث الثقافي والطبيعي، المادي وغير المادي والتعريف عنه لدى المجتمع. يحقق الأيكوم أهدافه بالتعاون مع شركاء دوليين مثل الأونيسكو والإنتربول ومنظمة الجمارك العالمية وتشمل مهامه مكافحة الاتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافية، وإدارة المخاطر، وتعزيز الثقافة والمعرفة.

أنشئت اللجنة اللبنانية للمتاحف في ٢٤ تموز ٢٠٠٣ وتمثل اللجنة المذكورة الأيكوم في لبنان، كما تساهم في تطبيق برامجه. من أجل تأمين رسالتها، تعمل اللجنة الوطنية للمتاحف على جمع المتاحف اللبنانية، التي تكتمل فيها مواصفات الأيكوم للمتاحف: "يُعتبر متحفاً كل مؤسسة دائمة لا تتوخى الربح، تعمل لمصلحة المجتمع وتطويره، تستقبل الجمهور وتقوم بأبحاث عن البقايا المادية للإنسان وبيئته، كما أنها تعمل على اقتناء هذه البقايا والمحافظة عليها والتعريف عنها وعرضها خاصة بأهداف الدراسة والتربية والاستمتاع".

وتعمل اللجنة اللبنانية للمتاحف على تشجيع وتسهيل التبادل المهني بين الاختصاصيين، وتشكل شبكة تواصل بين العاملين في المتاحف على مختلف اختصاصاتهم. ان اللجنة اللبنانية للمتاحف جمعية لا تتوخى الربح معظم تمويلها من اشتراكات الاعضاء .

ICOMOS

المجلس الدولي للآثار و المواقع



المجلس الدولي للآثار و المواقع هو منظمة عالمية غير حكومية تعمل في مجال حماية مواقع التراث الثقافي و المحافظة عليها. وهي تركز طاقتها لتعزيز والحفاظ على التراث المعماري و الأثري.

أنشئت منظمة الأيكوموس سنة ١٩٦٥، والتي انبثق عنها سنة ١٩٦٤ ميثاق البندقية المتعلق بحفظ وترميم الآثار و المواقع و يستند عملها على المبادئ المنصوص عليها في هذا الميثاق.

تتألف هذه المنظمة من شبكة من الخبراء تستفيد من تبادل المعرفة المتعددة التخصصات بين أعضائها، من بينها المهندسين المعماريين والمؤرخين وعلماء الآثار ومؤرخي الفن والجغرافيين وعلماء الأنثروبولوجيا والمهندسين المدنيين ومخططي المدن. وهم يساهمون جميعا بتحسين حفظ التراث، من خلال اعتماد المعايير والتقنيات الخاصة بكل نوع من ممتلكات التراث الثقافي: المباني والمدن التاريخية، والمناظر الطبيعية الثقافية و المواقع الأثرية.

تتمثل مهمة الأيكوموس بالارتقاء بعملية صون و حماية واستخدام وتحسين الآثار ومجمعات الأبنية و المواقع. و هي تشارك في تطوير التعليم، وتوليد الأفكار ونشرها، وقيادة حملات التوعية. وهي تعتبر الهيئة الاستشارية لدى لجنة التراث العالمي لتنفيذ اتفاقية التراث العالمي.. إضافة الى ذلك تضع الأيكوموس في خضم الكوارث الكبرى تحت التصرف عدد من الخبراء والمختصين يتخذون التدابير الطارئة لحماية و صون و ترميم التراث الثقافي . ولا بد من الإشارة إلى أنها عضو مؤسس للدرع الأزرق.